DOCUMENT RESUME

ED 304 022 FL 017 820

TITLE	Checkpoint A-Spanish. Second Language Curriculum.
INSTITUTION	New York City Board of Education, Brooklyn, N.Y. Div. of Curriculum and Instruction.
PUB DATE	88
NOTE	136p.; For related documents, see FL 017 819-821.
AVAILABLE FROM	New York City Board of Education, 131 Livingston St., Rm. 613, Brooklyn, NY 11201 ($4.00).
PUB TYPE	Guides - Classroom Use - Guides (For Teachers) (052)
EDRS PRICE	MF01 Plus Postage. PC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	Communicative Competence (Languages); *Course Content; Course Descriptions; *Curriculum Design; High Schools; Introductory Courses; *Notional Functional Syllabi; Second Language Instruction; *Spanish; State Curriculum Guides; State Standards; *Vocabulary Development
IDENTIFIERS	*New York (New York)

ABSTRACT

The New York City schools' syllabus for the first year of high school Spanish instruction outlines a communicative curriculum conforming to state standards of preparation for state language proficiency examinations. The syllabus begins with an introductory section that describes the objectives and approach used and provides suggestions for integrating the outline into program design. The curriculum focuses on communicative situations, functions, and proficiencies. The guide then charts a variety of content topics and subtopics, each with suggested simulated situations and the corresponding functions, thematic vocabulary, thematic structures, and related structures to be taught. Topics include greetings, giving and requesting personal information, personal identification, physical characteristics, psychological characteristics, house and home, rooms and other lodging elements, family life, community and neighborhood, physical environment, climate and weather, quality of environment, food and meal-taking, health and welfare, school, employment, leisure, activities, public and private services, shopping, travel, and current events. (MSE)

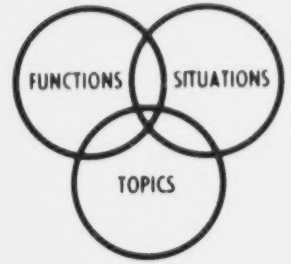
****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

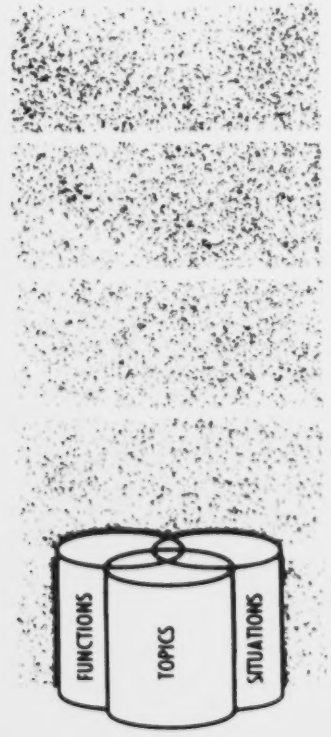
ED304022

Second Language Curriculum

SPANISH

Checkpoint A





NEW YORK CITY BOARD OF EDUCATION
OFFICE OF THE DEPUTY CHANCELLOR FOR INSTRUCTION AND PROGRAM DEVELOPMENT
OFFICE OF BILINGUAL EDUCATION

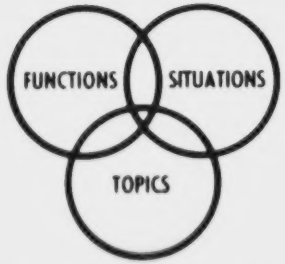
FL 017820

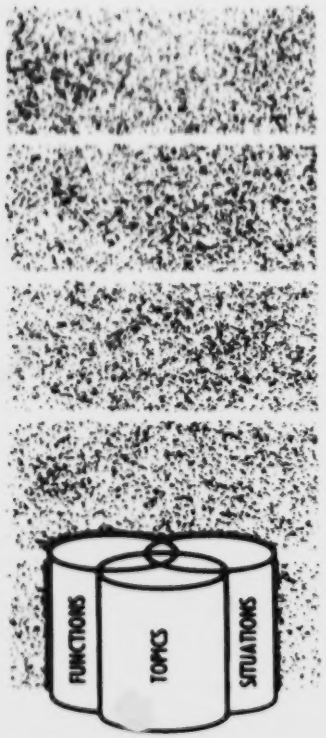
ED304022

Second Language Curriculum

SPANISH

Checkpoint A





"PERMISSION TO REPRODUCE THIS MATERIAL IN MICROFICHE ONLY HAS BEEN GRANTED BY

MITCHELL, A.

TO THE EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)."

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION
Office of Educational Research and Improvement
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION CENTER (ERIC)

✓ This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.

☐ Minor changes have been made to improve reproduction quality.

• Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

NEW YORK CITY BOARD OF EDUCATION
OFFICE OF THE DEPUTY CHANCELLOR FOR INSTRUCTION AND PROGRAM DEVELOPMENT
OFFICE OF BILINGUAL EDUCATION

New York City Board of Education

Robert F. Wagner, Jr., President
Dr. Irene Impellizzeri, Vice President

Dr. Gwendolyn C. Baker
Amalia V. Betanzos
Dr. Stephen R. Franse
James F. Regan
Edward L. Sadowsky

Dr. Richard R. Green
Chancellor

Dr. Bruce E. Williams
Deputy Chancellor

Dr. Dolores M. Fernandez
Deputy Chancellor for Instruction and Development

Dr. Harvey Robins
Deputy Chancellor for Financial Affairs

Office of Bilingual Education

Angela R. Bazley
Director (Acting)

Dr. Robert Cabat
Director of Foreign Languages (Interim Acting)

Copyright 1987, Revised 1988.
by the Board of Education of the City of New York

Application for permission to reprint any section of this material should be made to the Chancellor, 110 Livingston Street Brooklyn, NY 11201. Reprint of any section of this material shall carry the line, "Reprinted from *Spanish Checkpoint A by* Permission of the Board of Education of the City of New York"

New York City public school should order additional copies of this publication from the Bureau of Supplies.

Foreword

Significant changes are currently occurring in the teaching of modern languages. People in our country are more aware that if we are to thrive and progress as a national entity and an international power, we will have to help our young people to acquire foreign languages more effectively. The realization of the value of second language study is reflected in the increased importance given to the subject area by the New York State Education Department and local educational authorities throughout the state. The challenge posed to the foreign language teaching profession by these new requirements is to define, develop and employ a methodology which will enable our youngsters to achieve effective language skills and related cultural appreciation and attitudes in elementary as well as secondary schools.

Acknowledgments

Checkpoint A—Spanish is a publication of the New York City Board of Education under the auspices of the Office of the Deputy Chancellor for Instruction and Development and the Office of Bilingual Education.

Initiation of the project and overall supervision were provided by the Foreign Language Unit, Leo Benardo, Director, and Robert Cabat, Assistant Director.

Major writers of the project were Joseph Jones and Vernon Morgan of the Foreign Language Unit.

The manuscript was reviewed by Elva Collazo of the Foreign Language Unit. Production was the responsibility of the Editorial Production Unit, Alaire Mitchell, Assistant Director Curriculum Research, Maureen Maguire, Production Coordinator. The text was typeset by Deirdre Stapp, and Conrad Nunnally prepared the mechanicals.

Introduction

The Bureau of Foreign Language Education of the New York State Education Department has prepared the draft of a syllabus entitled, "Modern Languages for Communication." The functional/notional approach embodied in this syllabus is based on programs used successfully by the nations in the Council of Europe.

The communicative approach is described in the new state syllabus as follows:

Components of Communicative Proficiency

Communicative language teaching may mean different things to different people. Teachers should be highly concerned, on the one hand, with the content to be transmitted and, on the other hand, with the way students process information with their learning styles, needs, interests, and abilities. Since students do not talk about structures but about things, ideas, and what they want to do, the emphasis in the language classroom should be on meaning rather than on structures. The focus should be not on the particular structures but on what is said. The crucial question, then, is not how correctly students can communicate, but *what* they can communicate and how well. The "what" refers to the content and purpose for communicating (topics, situations, functions) and the "how well" relates to the linguistic accuracy and the cultural authenticity with which the task is carried out.

This syllabus emphasizes four components in teaching for communicative proficiency. They are: topics, situations, functions, and proficiency levels to be achieved.

WHAT:
- Topics
- Situations
- Functions

HOW WELL: Proficiencies in
- Listening
- Speaking
- Reading
- Writing
- Culture

TOPICS

The topics selected are derived from a basic question: What are the students' communication needs? Topics and subtopics are listed in no predetermined order since their use depends upon the learners' needs. The students are not expected to acquire comprehensive knowledge of these topics; they should be able to engage in communicative activities *about* them.

COMMUNICATIVE SITUATIONS

Communicative situations describe the type of communication, the communicative partners, and the channels of communication. They are not general settings; they are prescribed situations for the purpose of communication. They are exemplified by expressing, interpreting, and negotiating meaning between two or more persons or between one person and an oral and/or written text.

Although the four communicative skills, listening, speaking, reading, and writing, are listed separately here, they may be integrated in real-life communication situations.

FUNCTIONS

Functions indicate the purpose of communication. In any given communicative situation, one is attempting to perform a certain function, for example, asking for help, giving advice, or warning someone. The functions listed in this syllabus are general in nature and broad enough to include many more specific functions of communication.

PROFICIENCIES

Proficiency in this context does *not* mean native or near-native competence. There are various levels of proficiency, which are characterized by different degrees of control of the basic elements of language. Proficiency is specified at three checkpoints in the areas of listening, speaking, reading, writing, and culture.

The nomenclature for second language study is changing. Checkpoint "A" represents the equivalent of one year of high school study (Level I). Checkpoint "B" represents the equivalent of two additional years of high school study (Levels II and III). Checkpoint "C" will represent Levels IV and V. It should be noted that students below the high school level will take two or three years of study to complete Checkpoint A. No fewer than three periods a week will be given to those who have a three year sequence (grades 6, 7 and 8). No fewer than four periods a week will be allotted to those studying in grades 7 and 8.

The Purpose of this Document

The material provided will enable each school to design an effective program of articulated second language instruction for Checkpoint A based on pupil needs and abilities, teacher skills and interests and available materials. This design should permit the school to prepare students for the New York State Foreign Language Proficiency Examination (1989) given after Checkpoint A.

This guide contains:

- A description of a series of suggested outlines of topics listed for Checkpoint A in *Modern Languages for Communication* (New York State Education Department, 1987)
- Suggestions for integrating the outlines into the program design
- The basic outlines

Descriptions of Subtopic Outlines

The outlines are derived from the subtopics in Checkpoint A. When appropriate, several subtopics have been consolidated.
Each outline has:

A. **Suggested simulated situations**—These relate to students' experiences on an appropriate linguistic level.

B. **Functions**—These may be one or more of the following: providing information, socializing, expressing personal feelings and opinions, and persuading others to adopt a course of action—depending on the nature of the topics.

C. **Thematic vocabulary**—These are related to the simulated situations. Additional words and expressions may be introduced to meet individual class needs.

D. **Thematic structures**—This is a series of question and answers which will develop the simulated situations. These should be used as basic patterns for building of vocabulary and structures.

E. **Related structures**—This list of structural items is the grammatical underpinning for effective communication in the simulated situations and related activities. It should be noted that the mastery of structure is a *means* of acquiring communication skills and not an *end* in terms of the course.

Related cultural items should be linked to the various subtopic outlines. Teachers should select appropriate activities or substitute others using current events and materials at hand.

The teacher can create the concept of the cultural island in class by using appropriate activities, decorating the room with pictures and artifacts of the cultures associated with the language and by making maximum use of the second language as a means of communication in the classroom.

SUGGESTIONS FOR INTEGRATING THE OUTLINES INTO PROGRAM DESIGN

The required outlines form a common base in second language instruction in Checkpoint A. Modern texts and related materials are thematic in approach and deal with most, if not all, of the topics covered by the outlines.

Teachers should carefully compare the outline with materials in current use to determine what must be added to complete Checkpoint A.

The model lessons illustrate techniques and approaches which are effective in the development of communicative skills.

There is no specific order in which the subtopics are to be learned as long as *all are mastered* by the end of Checkpoint A. Classroom expressions and greetings which precede the topics and subtopics should be introduced at the beginning of the course.

Topic: Greetings
Subtopic: Saludos y presentaciones

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
Saludos Empleando las formas más comunes de saludar *Despedidas* Empleando las formas más comunes de despedirse *Presentando* Empleando las formas más comunes de presentación Preguntando acerca de la identidad de una persona	Greeting Socializing Giving and getting information	señor señora señorita amigo(a) Buenos días Buenas tardes Buenas noches	¡Hola! ¿Qué tal? ¿Cómo estás? Muy bien gracias ¿y tú? bien, ¿y tú? bastante bien así, así ¿Cómo están ustedes? Adiós Hasta luego mañana la vista más tarde ¿Quién es este chico? (a) ese chico? (a) Es mi amigo(a) José Mucho gusto El gusto es mío Juan, quiero presentarse Mucho gusto	¿Quién? este esta esa ese estar estoy estás está están ¿y tú? es

Topic: Personal Identification (Biographical Information)
Subtopic: Edad

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Deseándole feliz cumpleaños a un(a) amigo(a) 2. Preguntándole a otro estudiante la edad 3. Diciéndole la edad a un maestro(a) 4. Indicando la edad en un formulario para la escuela	Socializing Providing information Expressing personal feelings	Los números del cero al veinte ¡Feliz cumpleaños!	Tengo doce años ¿Cuántos años tienes? ¿Cuántos años tiene usted? él? ella? tienen ustedes? Tu tienes doce años ¿verdad? No, tengo trece años	*Tener* tengo tienes tiene tienen simple negative

Topic: Personal Identification
Subtopic: Nacionalidad

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Indicando la nacionalidad 2. Nacionalidad de personas famosas 3. Nacionalidad de miembros de la familia 4. Hablando con un estudiante de otro país	Socializing Providing and obtaining information	Los Estados Unidos norteamericano(a) América Central centroamericano(a) América del Sur sudamericano(a) México mexicano(a) España español(a) Puerto Rico puertorriqueño(a) República Dominicana dominicano(a) Latinoamérica latinoamericano(a) Hispanoparlante	¿De dónde eres? Soy de Guatemala. ¿De dónde es? Es de Costa Rica. ¿Cuál es tu nacionalidad? Soy argentino(a) Soy de El/Ella es de Son de Somos de	*ser* soy eres es somos son *omission of indefinite article with unmodified nationality

Topic: Personal Identification
Subtopic: Direcciones y Números de Teléfonos

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dando la dirección y número de teléfono 2. Pidiendo la dirección y número de teléfono 3. Buscando un número de teléfono en la guía telefónica 4. Escribiendo una dirección en una tarjeta postal 5. Haciendo una lista de números telefónicos y direcciones de personas y sitios importantes 6. Llenando una planilla con información requerida	Providing information Socializing	la calle la avenida el barrio el condado la zona postal la ciudad el número la dirección	¿Cuál es tu dirección? Vivo en la Calle Mena, número dos. ¿Cuál es tu número de teléfono? Es tres, uno, ocho, dos nueves, cero, cuatro. ¿Cuál es tu zona postal? Es uno, dos, ocho, cinco, tres. ¿Dónde vive usted? Vivo en Madrid. ¿Dónde vives? Vivo en Nueva York.	¿Cuál? ¿Dónde? *Vivir* vives vive vivo Possessive adjectives su/tu/mi

Topic: Personal Identification
Subtopic: La Familia

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Conociendo a la familia de un(a) amigo(a) 2. Presentando la familia a un amigo(a) 3. Describiendo a mi familia a la clase 4. Preparando un álbum de fotos de la familia	Socializing Providing information Expressing feelings	la familia el padre—papá la madre—mamá el hermano— la hermana el hijo—la hija el abuelo—la abuela el tío—la tía el primo—la prima mayor—menor	¿Cómo se llama tu tío? Mi tío se llama Pedro. ¿Cuántas personas hay en su/tu familia? Hay tres personas en mi familia. ¿Dónde vives (en)? Vivo en Mérida. Vivimos en California. ¿Dónde vive tu abuela? Mi abuela vive en Brooklyn.	¿Dónde? ¿Cómo? ¿Cuántos? (as) Hay Se llama *vivir* vives vive vivimos

Topic: Personal Identification
Subtopic: Oficios

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Hablando con un consejero, secretaria, enfermera 2. Oficios de los miembros de la familia 3. Expresando ambiciones personales	Socializing Providing/seeking information Expressing personal feelings	el/la profesor/a maestro/a doctor/a abogado/a policía el dependiente ingeniero especialista en computadoras secretaria	¿Cuál es el oficio de tu papá? Mi papá es maestro. ¿Qué te gustaría ser? Me gustaría ser abogado. ¿Te gustaría ser maestro? Sí, me gustaría ser maestro. Sí, quiero ser maestro.	Ser + ocupaciones Quiero ser doctor. Me gustaría ser policía. *Omission of indefinite articles with unmodified nouns of profession

Topic: Personal Identification
Subtopic: Lugar y fecha de nacimiento

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Preparando un certificado de nacimiento 2. Mencionando la fecha de nacimiento de personas famosas 3. Preguntándole a un adulto dónde nació 4. Mencionando el signo astrológico de la fecha de nacimiento	Socializing Providing information	Los meses del año de nacimiento de los estudiantes Los signos astrológicos	¿Cuál es tu/su fecha de nacimiento? Nací el cuatro de noviembre de 1974. ¿Dónde naciste (nació ud.)? Nací en San Juan. ¿Cuál es tu signo astrológico? Mi signo es Tauro.	Omission of "en" with dates *nacer* nací naciste nació

Topic: Physical Characteristics
Rasgos físicos

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo a miembros de la familia 2. Describiendo miembros de la clase 3. Describiéndote a ti mismo 4. Describiendo a un amigo(a) 5. Describiéndote a ti mismo a un amigo por correspondencia	socializing Providing and obtaining information Expressing personal feelings	alto/bajo grande/pequeño delgado/gordo el pelo rubio/castaño/negro/pelirrojo/calvo/cano ojos azules verdes negros castaños	¿De qué color tienes los ojos? Tengo los ojos negros. ¿De qué color tienes el pelo? Tengo el pelo castaño. ¿Cómo es? Es alto.	*tener* tengo tienes tiene tenemos tienen *ser* soy eres es somos son

Topic: Psychological Characteristics
Subtopic: Gustos e Intereses

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo tu personalidad 2. Describiendo la personalidad de tus padres/amigos/ miembros de la clase 3. Describiendo los rasgos de personalidad que más admiras 4. Mencionando tus actividades favoritas— diversiones libros pasatiempos asignaturas etc. 5. Mencionando actividades que no te gustan 6. Sugiriendo a un amigo(a) que tome parte en una de tus actividades favoritas 7. Sugiriendo a un amigo(a) que tome parte en una de tus actividades favoritas	Socializing Information Personal feelings	Es listo simpático amable divertido antipático torpe mal educado *los deportes* el tenis, el fútbol, etc. la música la lectura las fiestas *las asignaturas* el español, las matemáticas interesante, divertido(a) aburrido(a), difícil fácil	¿Quieres salir? Sí, quiero ir al cine. ¿Te gustaría bailar? Sí, me gustaría bailar. Vamos a mirar la TV. No, no me gusta la TV. ¿Te gusta ese programa? Sí, me encanta. Sí, me gusta. Me gusta el libro. No, no me gusta. ¿Quieres ir al cine? No, prefiero leer.	Soy amable. El es listo. Ellos son torpes. Me gustaría ir. Me gusta(n) el libro. Me gustan los libros. Me encanta jugar. Prefiero + infinitive Quiero + infinitive

Topic: House and home
Subtopic: Casa y apartamento

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo tu casa, apartamento	Giving information	casa edificio de apartamentos el piso el ascensor el patio el jardín grande pequeño blanco(a) amarillo(a) etc.	¿Dónde está tu casa? Mi casa está en la calle Pradera. Mi casa queda en la calle Pradera. ¿Cuál es el número? El número es 30. ¿Cómo es tu casa? Es muy moderna. Es amarrilla. ¿Tiene patio? Sí, hay patio.	¿Cuál? ¿Cómo es? ¿Dónde? ¿Hay? es está queda tiene

Topic: Rooms and other lodging components
Subtopic: Identificación, tamaño, función y muebles

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo tu casa o apartamento 2. Ayudando a seleccionar muebles para tu dormitorio 3. Ayudando a limpiar la casa 4. Mostrando tu casa a un amigo	1. Socializing 2. Providing information 3. Expressing personal feelings	el cuarto la cocina la nevera la estufa la sala el televisor el sofá la mesa el cuarto de baño la ducha el dormitorio la cama la cómoda por aquí moderno nuevo viejo cómodo de estilo _____ blanco, verde, etc. arriba abajo	¿Cuántos cuartos tiene tu casa? Tiene cinco cuartos. ¿Dónde está el baño? El baño está por aquí. ¿Cómo son los cuartos? Son muy bonitos. ¿Qué compras para tu dormitorio? Compro una cama cómoda ¿Puedo ayudar? Sí, puedes limpiar arreglar la sala	¿Cuántos? ¿Cómo es? ¿Dónde? ¿Qué? ¿Puedo? + infinitive ¿Puedes? + infinitive ¿Tengo? + infinitive ¿Tienes? + infinitive Es Esta Tiene Quiero + infinitive Me gustaría + infinitive

Topic: Rooms and other lodging components
Subtopic: Jardín, terraza

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Decorando/Arreglando el patio para una fiesta 2. Haciendo planes para sembrar un jardín	Socializing Obtaining information	el jardín la terraza el balcón las flores los árboles el césped la barbacoa la sombrilla la rosa los tulipanes los claveles los lirios las margaritas el sótano	¿Está listo *el patio*? la barbacoa? Sí, todo está *preparado*. *listo* etc. ¿Quién va a arreglar las sillas? la barbacoa? la comida? etc. ¡Yo no! Estoy ocupado. ¿Y si llueve? Hay sitio en el sótano. ¿Qué flores quieres sembrar? Me gustan las rosas y los lirios.	Estar listo Estar ocupado Estar preparado Va + a + infinitive ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuál? Hay Me gusta(n)

Topic: Family life
Subtopic: Miembros de la familia

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo la relación entre varios miembros de la familia 2. Preparando un árbol genealógico 3. Dando una descripción de los miembros de la familia	Socializing Providing information Expressing feelings	el padre—papá la madre—mamá el hermano— la hermana el hijo—la hija el abuelo—la abuela el tío—la tía menor—mayor simpático(a) inteligente rico pobre guapo viejo joven mimado	¿Quién es el padre de tu mamá? Es mi abuelo. ¿Cómo es tu hermana? Es muy mimada. ¿De dónde son tus padres? Mis padres son de *Puerto Rico*. ¿Cómo se llama tu abuela? Se llama Sra. Dora Vélez.	Agreement of adjectives ending in O (singular form) Possessive stated by use of preposition "de"

Topic: Family life
Subtopic: Actividades de familia

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Cenando con la familia 2. Haciendo las tareas familiares	1. Socializing 2. Providing information	comer/tomar charlar/disputar preguntar/contestar poner la mesa quitar los platos lavar/secar los platos cuidar al niño cuidar al perro al gato limpiar la casa	Adela, ¿quieres poner la mesa ahora? ¡Enseguida papá! ¿Qué hace tu familia durante la cena? comemos charlamos etc. ¿Cómo ayudas en casa? limpio lavo los platos cuido al bebé	First person plural of *ar* + *er* verbs Querer + infinitive ¿Qué hace? ¿Cómo ayudas?

Topic: Community/neighborhood
Subtopic: Actividades en grupo

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Tomando parte en una fiesta del vecindario 2. Ayudando a los ancianos 3. Buscando una posición en un equipo del vecindario	Socializing Getting others to adopt a course of action Providing information	la calle, la fiesta la música, el baile ayudar, llevar la bolsa, el paquete Don/Doña el equipo de fútbol voleibol balompie baloncesto Jugar en el parque la cancha el campo animado, amable, divertido, pesado, ruidoso	¿Qué hacen los vecinos en la fiesta del vecindario? Bailan, cantan, comen. Doña Juana o Sra. Juana ¿puedo ayudar con la bolsa? Gracias chico, eres muy amable. Oye Pepe, ¿quieres ser miembro de nuestro equipo de *voleibol*? ¡Ya lo creo! Me gusta el *voleibol*. ¿Vas a la fiesta del vecindario? Si, siempre voy.	¿Qué haces (hacen)? quieres (quieren)? etc. Me gusta + infinitive Todos bailan comen etc. ¿Puedes + infinitive ¿Quieres + infinitive Es muy animado Son muy divertidos

Topic: Community/neighborhood
Subtopic: Tiendas y establecimientos locales

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo tu vecindario 2. Explicando tus actividades en el barrio 3. Dibujando un plan de tu barrio	Providing information Expressing personal feelings	el supermercado la bodega la iglesia, la sinagoga la escuela el centro de la comunidad la biblioteca viejo pintoresco animado casa particular bloque de apartamentos calles anchas estrechas	¿Qué hay de interés en tu vecindario? ¿Hay edificios modernos y calles muy anchas? ¿Hay gente simpática? ¿Hay supermarcado en tu barrio? Sí, y es muy moderno. *muchas bodegas*? etc. Sí, ye es muy grande. Sí, y son muy buenas. ¿Cómo es la iglesia de tu barrio? Es muy *vieja*. *moderna*.	Plural of adjectives *Hay* in declarative and interrogative ¿Cómo es?

Topic: Physical environment
Subtopic: Pueblo/vecindario

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Explicando por qué uno quiere visitar un pueblo. 2. Dando la descripción de un pueblo a un amigo.	Getting and giving information Providing and giving information about opinion	el sitio histórico el rincón pintoresco la paz la tranquilidad la tradición el ambiente amistoso la plaza la casa la iglesia el mercado el café el cine	¿Por qué quieres visitar el pueblo de *Laredo*? Quiero visitarlo porque es muy pintoresco. ¿Cómo es el pueblo? Es bastante pequeño antiguo histórico ¿Cómo es la vida en el pueblo? Es muy *tranquila*. Favor de decir tres casas que se ven en la foto. Se ven la iglesia, la plaza, y la calle principal.	¿Por qué? ¿Cómo es? ¿Te gustaría? Es Hay Se ve(n)

Topic: Physical environment
Subtopic: Ciudades modernas

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Explicando por qué es preferible vivir en la ciudad 2. Explicando las desventajas de vivir en la ciudad 3. Haciendo planes para visitar una ciudad por primera vez 4. Pidiendo información en la calle	Getting and giving information Expressing personal feelings	Hay los museos los parques los teatros los barrios pintorescos el tránsito las demoras los ruidos/el ruido la contaminación del aire ¿Dónde? está siga recto siga derecho doble a la derecha a la izquierda cruce un plano cerca lejos	¿Adónde te gusta ir en la ciudad? Me gusta ir al teatro. ¿Cuáles son los puntos de interés? Los parques y los museos. ¿Cuál es un problema grande en muchas ciudades? Hay el problema del *tránsito/* de la *contaminación* ¿Dónde está el hotel Diana? Siga derecho, doble en la esquina, está a la derecha (a la izquierda, cerca, lejos). ¿Tienes un plano de la ciudad? Claro, e indica los puntos de interés. El sistema de transportación	Hay Me gusta(n) Me encanta(n) ¿Adónde? ¿Cuál? ¿Dónde?

Topic: Climate and weather
Subtopic: Estaciones/temperatura

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo las cuatro estaciones del año 2. Hablando de una actividad favorita para cada estación 3. Entrevistando a unos compañeros para saber la estación del año favorita y por qué 4. Preguntando que dice el pronóstico del tiempo	Getting and giving information	el invierno el verano el otoño la primavera sol hace frío calor viento buen tiempo mal tiempo fresco viento está nevando lloviendo nieva llueve hacer bolas de nieve patinar jugar al aire libre hacer jiras campestres nadar acampar predecir pronosticar	¿Cuáles son las estaciones del año? Son *el invierno* etc. ¿Qué actividades deportivas se hacen durante el verano? Me gusta jugar al beisbol y nadar. ¿Cómo es el otoño en esta región? Hace fresco y llueve mucho. ¿Qué estación prefieres? ¿Y por qué? A mí me gusta el verano porque no hay clases. ¿Qué se predice? Según el pronóstico va a llover.	¿Cuáles son? ¿Cuál es? ¿Cómo es? ¿Qué? ¿Por qué? ¿Te gusta? Me gusta porque

Topic: Quality of environment
Subtopic: Oportunidades para recreo y entretenimiento

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Explicando que ofrecen las playas y otros sitios para nadar 2. Haciendo un plano de todos los sitios cercanos para divertirse al aire libre 3. Invitando a un amigo(a) a acompañarte a esquiar	Getting and giving information Socializing Adopting a course of action	la playa la piscina el parque la cancha el estadio el bosque el béisbol el esquí el tenis cercano	¿Hay un buen sitio para nadar jugar al tenis esquiar por aquí? Sí, hay *una playa* muy bonita un lago bonito una piscina bonita un sitio bonito A dónde se va para jugar al tenis? ver un partido de? etc. Hay canchas en el parque un estadio etc. Vamos a esquiar este fin de semana. ¿Quieres acompañarnos? Claro.	Hay Quieres + infinitive Para + infinitive Vamos + infinitive Se va

Topic: Meal taking
Subtopic: Comidas con la familia (interacción)

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Diciéndole a tu mamá que la comida está sabrosa 2. Dando pretextos para no comer las verduras y los vegetales que no te gustan 3. Quejándote de una pizza que acabas de comprar/de recibir 4. Pidiendo u ofreciendo platos durante una comida	Getting and giving information opinion Expressing personal feelings Getting others to adopt a course of action	rico, sabroso, bueno, delicioso, malo, excelente, no muy rico está frío está caliente estar enfermo no tener ganas de *comer* no poder *comer* tener dolor de *estómago* probar más quedar sal, pimienta, aceite, vinagre servilleta, cuchillo, cuchara, tenedor, taza, vaso, plato	¡Qué *rica* está la sopa! ¡Qué *sabrosa* está la carne! ¿Por qué no pruebas las verduras? No me siento bien No tengo ganas de comer Me duele el estómago No puedo más ¿Por qué te ves enojado? La pizza no sirve no es muy buena está fría, etc. ¿Te gustaría más *pescado*? Sí, un poco por favor. ¿Te falta algo? Sí, un tenedor por favor. Pásame *el plato de maíz por favor.* Favor de pasarme *el plato de maíz.* Dáme más agua por favor. ¿No queda más postre?	¡Qué! está—To indicate subjective reaction está—with frío/caliente Tener ganas de + infinitive No poder + infinitive ¿Por qué? Buen provecho

Topic: Meal taking
Subtopic: Comidas con la familia

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo los gustos generales de tu familia en comida y en bebidas 2. Haciendo entrevistas para saber las comidas favoritas de tus amigos(as) 3. Describiendo un buen desayuno 4. Sugiriendo a tu mamá el almuerzo que deseas llevar a una jira escolar 5. Describiendo una cena 6. Ofreciendo galletas y leche a tu hermanita(o) después de las clases	Getting and giving information Getting and giving opinion Getting others to adopt a course of action	la comida, el desayuno el almuerzo, la merienda, la cena el jugo de *naranja* (*china*) los huevos, el cereal, el café, la tostada un sandwich de *jamón, queso,* etc. una fruta, una manzana, una pera, un plátano (banana) una lata de refresco un cartón de *leche* una galleta el plato favorito la ensalada, la carne, el pescado, el pollo, el postre, el helado de _____, las papas, los vegetales, el arroz, los frijoles, el maíz, el pan, la mantequilla, la salsa	¿Cuáles son los platos favoritos de tu familia? Un plato favorito en mi casa es *pollo asado.* Preferimos *huevos.* ¿Cuál es tu plato favorito? Mi plato favorito es *cocido.* ¿Comes un buen desayuno? Sí, siempre hay jugo, cereal con leche y una fruta. ¿Qué quieres de comer para el viaje con tu clase? Me gustaría llevar *unos sandwiches.* ¿Te gustaría una pequeña merienda de galletas y leche? Sí, pero leche con chocolate.	¿Cuál? ¿Qué? ¿Cuáles? Tú + noun Mí + noun Hay es preferimos comemos me gusta me gustaría ¿Qué hay de *comer?* *tomar?* etc.

Topic:

Subtopic:

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
		la ensalada la carne el pescado el pollo el postre el helado de _____ las papas los vegetales el arroz los frijoles el maíz el pan la mantequilla la salsa		

Topic: Meal taking/food-drink
Subtopic: Comiendo afuera (en un restaurante)

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
Comiendo en un restaurante	Socializing Expressing personal feelings Getting and giving information	el restaurante (restorán) el menú barato/caro español, chino, criollo, italiano, mexicano, francés, etc. el camarero(a) el mesero(a) la especialidad los entremeses la ensalada el plato principal el postre la bebida la cuenta la propina la caja los servicios la mesa el sitio la terraza el rincón	¿Hay un buen restaurante cerca de aquí? Sí, es bueno y no muy caro. ¿Es un restaurante italiano? No, es *mexicano, criollo, español,* etc. ¿Hay sitio para tres personas? Sí, senorita ¡Pasen Uds.! El menú, por favor. ¿Cuál es la sopa del día? Caldo gallego. ¡Aquí lo tienes! El plato del día es *arroz con pollo.* ¿Han escogido Uds.? Para mí el *bisté (bistec).* Tráigame el *pescado frito.* Buen provecho ¿Algo de tomar? Sí, *agua mineral con hielo.* *un cafecito,* etc. ¿Y de postre? Flan por favor. Un helado de fresa por favor. Camarero, la cuenta por favor. ¿Está incluída la propina? ¿Se paga aquí o en la caja? ¿Dónde están los servicios? En el fondo señor(a).	Pose Ud. Posen Uds. Aquí lo tiene. Aquí lo tienes. Tráigame ¿Algo de tomar?

Topic:

Subtopic:

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
			Sí, *agua mineral con hielo.* *un cafecito* etc. ¿Y de postre? Flan por favor. Un helado de fresa por favor. Camarero, la cuenta por favor. ¿Está incluída la propina? ¿Se paga aquí o en la caja? ¿Dónde están los servicios? En el fondo señor(a).	

Topic: Meal taking/food-drink
Subtopic: Preparación de alimentos y bebidas

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Ofreciendo ayuda a tu mamá en la cocina 2. Comprando las cosas necesarias para preparar una comida 3. Siguiendo una receta para preparar una torta (un bizcocho)	Providing and obtaining information	añadir, cocinar, echar, calentar, mezclar una libra de un litro de un poco de una taza de una cucharada de harina azúcar sal mantequilla huevos leche el horno	¿Necesita algo mamá? Sí, pásame *el azúcar* por favor. ¿Puede ayudar? Sí, tráeme *la leche* por favor. ¿Puedo *botar* la basura? *poner* la mesa? ¿Tienes una lista? Sí, todo está en mi lista. ¿Ya esta lista para cocinar? Pues, ponla en el horno a trescientos cincuenta (grados de temperatura).	¿Puedo? + infinitive commands: Pásame tráeme ¡ponlo! ¡ponla! Tienes Tengo

Topic: Meal taking/food-drink
Suptopic: Comidas fuera del hogar (servicios rápido)

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Pidiendo comida y refrescos en un restaurante de servicio rápido 2. Leyendo el menú en un restaurante de servicio rápido para escoger comida 3. Comprando comida en un puesto en la calle (de un vendedor ambulante)	Getting and giving information	una soda una limonada un refresco una hamburguesa una salchicha papas fritas un helado de fresa chocolate vainilla	¿Qué quieres? Una hamburguesa con papas fritas. ¿Algo más? Una coca cola grande. ¿Por dónde se paga? Allá tienes la caja. ¿Cómo son *los cocos*? ¡Sabrosos chicos y baratos! ¿Cuánto es? Son doscientos pesos. ¿Cuántos son? Son sesenta (pesetas).	¿Qué? ¿Por dónde? ¿Cómo? ¿Cuánto es? Se paga ¿Quieres? — Quiero ¿Cómo son?

Topic: Meal taking/food and drink
Subtopic: Especialidades nacionales y regionales

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Visitando un mercado criollo 2. Pidiendo un plato típico en un restaurante español 3. Preguntándole al camarero acerca del contenido de un delicioso plato 4. Describiendo un plato favorito	Socializing Providing and obtaining information Expressing personal feelings	Vocabulario para estas unidades han de basarse en el tipo de mercado o plato escogido	¡Qué variedad de *vegetales*! *carnes*! *pescado* ¿Qué es esto? Es una clase de *legumbre*. ¿Qué es un chorizo? *Chorizo* es una clase de salchicha. ¿Me puede sugerir un plato típico del país? *La fabada* es tradicional. *arroz con pollo* *paella* ¿De qué se hace *la paella*? de *mariscos* de *pollo* de *almejas*	¿Qué? ¿De qué? ¿Me puede? + infinitive

Topic: Health and welfare

Subtopic: Identificación de las partes del cuerpo/ Síntomas de enfermedades

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Describiendo las partes del cuerpo mediante un juego de "Simón dice" 2. Haciéndole saber a tu mamá de un malestar 3. Dando consejos sencillos a tu amigo enfermo	Socializing Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	la oreja la espalda la cabeza la nariz la boca la mano la barba la muela la pierna la garganta la rodilla la uña el cuerpo el pecho el ojo el cuello el brazo el dedo el pie el dedo del pie el oído el codo el pelo el cabello la tos el dolor la temperatura el resfriado descansar sentirse guardar dormir aspirina pomada	¿Qué es esto? Es el *brazo*. ¡Toca *la cabeza*! ¿Qué tienes? Tengo *fiebre*. *dolor de cabeza* *dolor de garganta* etc. ¡No te ves muy bien! No me siento bien. ¿Qué te duele? Me duele *el oído*. *la muela* ¡Toma *dos aspirinas*! ¡Toma mucha agua! Es importante guardar cama. comer bien descansar visitar al médico (dentista) dormir calmarte ¿Hay algo para una quemadura de sol? Sí, esta pomada es muy eficaz.	¿Qué es esto? ¡Toca! + part of the body Es importante + infinitive

Topic: School
Subtopic: Edificios

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Pidiendo información acerca de sitios importantes de la escuela 2. Haciendo un plano de la escuela 3. Señalando la ruta de evacuación en caso de emergencia 4. Dando direcciones a distantas destinaciones 5. Alabando la modernidad quejándose de las condiciones físicas de la escuela	Getting and giving information Expressing personal feelings about facts	el piso la entrada la salida la escalera el patio de recreo los servicios (baños) las fuentes (de agua) el gimnasio las oficinas el auditorio los talleres los laboratorios la biblioteca el primer (tercer) piso la planta baja al lado de delante de enfrente de cerca de más allá siga derecho a la izquierda doble ( ) a la derecha nuevo, viejo limpio, sucio moderno, anticuado bonito, feo en buenas condiciones en malas condiciones	¿Dónde está la sala 203? Está enfrente de *la biblioteca*. ¿Hay servicios en el sótano? Sí, al lado de la cafetería. ¿Para ir al gimnasio? Hay que bajar por allí. ¿Hay escalera por aquí? Sí, pero es para subir. Esa otra es para bajar. No puedo hallar la salida. Pues, está cerca de la oficina central. ¿Cómo es tu escuela? ¿Moderna verdad? Sí, es muy moderna. ¿Hay biblioteca? laboratorios? ¿Cómo es/son? ¿Te gusta el edificio? Me gusta el edificio porque es muy *moderno*. *limpio* cómodo	por aquí por allí más allá ¿cómo es? (¿cómo son?) Hay ¿Dónde? Por dónde está/están es/son

Topic: School
Subtopic: Asignaturas

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Diciendo cuáles son tus asignaturas favoritas 2. Explicando por qué te gusta una asignatura (no te gusta)	Giving information	la asignatura la materia el curso el boletín escolar el arte la ciencia el inglés el latín la historia las matemáticas el español la educación *física* *cívica* *técnica* interesante fácil claro confuso la tarea el examen	¿Cuál es tu asignatura favorita? ¿Te gusta la clase de matemáticas? Mi asignatura favorita es *la historia* Sí, me gusta *esa clase.* *la asignatura* *el trabajo* ¿Por qué te gusta o no te gusta una clase? Me gusta cuando es posible salir muy bien. No me gusta cuando hay confusión. Me gusta cuando el profesor es amable. Me gusta cuando el profesor explica muy bien. ¿Es (difícil) *el arte*? No es muy difícil. ¿Son largas las tareas? Son más o menos de *quince* minutos. *veinte* ¿Hay muchos exámenes? Hay pocos(as). ¿En qué *aula* se reúne la clase? Se reúne en el aula 507.	¿Cuál? ¿Cómo es? ¿Hay? ¿Por qué? ¿Te gusta? Me gusta. es son se reúne pensar + infinitive ir + a + infinitive

Topic: School
Subtopic: Asignaturas (cont.)

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
			¿Saliste con una buena nota en matemáticas? Saqué una *"B."* *ochenta por ciento* ¿Recibiste tu boletín? Sí, y estoy contento/satisfecho. ¿Cómo piensas mejorar esta situación? Voy a buscar ayuda particular. *de un amigo* *de mi profesor* Voy a *estudiar más.* *trabajar más* ¿Qué pasó en matemáticas? Perdí mi libro. Nadie me dijo que había examen. El perro comió mis apuntes.	

Topic: School
Subtopic: Horario/año escolar

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Preguntando a un amigo acerca de su horario escolar 2. Preparando tu propio horario (en español de clases) 3. Entrevistando a tus compañeros para ver si alguien quiere cambiar su horario 4. Haciendo una lista de todos los días feriados del año (indicando día y fecha)	Getting and giving information	Por la mañana Por la tarde Hoy los días de la semana los números hasta treinta y uno los meses del año las estaciones ¿Dónde? ¿Cuál? ¿Cómo? ¿Cuáles? ¿Qué? ¿Adónde? ¿A qué hora? lista de asignaturas El Día del Descubrimiento de Puerto Rico El Día de la Raza El Día de los Veteranos El Día de Acción de Gracias la Navidad el Cumpleaños de Washington M.L. King las distintas fiestas religiosas las celebraciones regionales y locales	¿A dónde vas? Voy a mi clase de idioma. ¿A qué hora comienza? A las nueve y media. ¿En qué aula? En el aula 407. ¿Se reune esa clase todos los días? No, los lunes, los martes y los viernes solamente. ¿Cuándo comienzan las vacaciones? El veintisiete de este mes. ¿Cuáles son los días feriados que se celebran en octubre? En octubre se celebra el Día de la Raza. ¿A que hora *comienzan* las clases? *terminan*	¿Vas? voy comienza(n) termina(n) se celebra se reune

Topic: School
Subtopic: Clubes, sociedades, equipos

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Preguntando acerca de los clubes y las sociedades de la escuela 2. Sugiriendo a un amigo(a) la idea de ser miembro de la banda escolar 3. Quejándose de no tener tiempo para las actividades del club	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	Club: de drama internacional hispánico de matemáticas etc. Sociedad de: servicio a la comunidad servicio en la escuela honor etc. Equipo de: béisbol fútbol volibol etc. orquesta banda miembro socio reunión ensayo	¿Eres miembro/socio del Club Español? Sí, me gusta ese club. ¿Te gustaría ser miembro del equipo de baloncesto? Sí, pero no sé si pueda. ¿Sabes tocar un instrumento? Sí, por eso la banda me interesa. ¿Cuántos miembros tiene el club? ¿Hay muchas reuniones? ¿Cuándo se reune? ¿Por qué no puedes? Porque no tengo tiempo. Trabajo después de las clases. ¿Cómo es el club? Es divertido. Es animado. etc.	¿Eres? Soy ¿Te gustaría? Me gustaría. ¿Sabes? Sé Cuántos Cuándo Por qué

Topic: School
Subtopic: La sala de clases/Materiales para estudiantes

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dirigiendo el arreglo de la clase 2. Pidiendo ayuda a un compañero en la clase 3. Explicando al profesor(a) maestro(a) por qué no puedes comenzar una tarea de clase	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	la clase el aula la mesa la silla (el banco) las ventanas la puerta la sombra la pizarra el reloj la bandera el mapa el calendario el cesto la pared la llave el piso el pase las luces el borrador el lápiz la pluma (bolígrafo) la calculadora la goma, el cuaderno cinta de pegar el libro la regla	¿Está abierta la puerta? No señora, está cerrada con llave. ¡Favor de entrar! ¡Entren Vds.! ¡Siéntese! ¡Levántese! Juanita, favor de: abrir la puerta cerrar esa ventana bajar *las persianas* barrer/limpiar la pizarra recoger esos papelitos poner/apagar las luces enganchar la puerta ¿María, me prestas un lápiz? ¡Cómo no! Rodrigo, ¿qué buscas? Perdí mi lápiz. ¿Por qué te falta la tarea? Mi calculadora no funciona. ¿Qué pasa? No puedo hallar *mi libro*.	¿Qué? ¿Quién? ¿Por qué? ¿Hay? ¿Te falta? ¿Me das? prestar poder + infinitive favor de + infinitive

Topic: Earning a living/Types of employment
Subtopic: Profesiones/oficios

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Entrevistando a los miembros de la clase para saber que trabajo escogerían 2. Dividiéndose en grupos de cuatro para preparar listas de conocidas personalidades de la televisión y de la historia 3. Explicando por qué has escogido cierto oficio para tu futuro 4. Diciendo que profesional llamarías para remediar distintas condiciones 5. Hablando de los oficios de tus padres	Getting and giving information Giving opinions	el profesor el médico el abogado la enfermera la secretaria el ingeniero el programador de computadoras el dentista el político el actor, la actríz el músico el cómico el chófer de autobuses el policía el bombero el basurero el cartero el electricista el carpintero el plomero	¿Cuál profesión u oficio has escogido para tu futuro? Quiero ser *actor.* ¿Hay que asistir a la universidad para ser abogado? Sí, es obligatorio. ¿Es difícil el curso? Es muy difícil. exigen mucho etc. ¿Sabes la profesión del *doctor Frankenstein*? Es científico. ¿Por qué quieres ser *profesor*? Porque me gustan los niños. Porque se gana mucho dinero. Porque me gustan las matemáticas. ¿A quién llamas cuando la nevera no funciona? Llamo al electricista.	¿Cuál? ¿Qué? ¿Quién? ¿A quién? Hay es Quieres + ser ____ saber + infinitive omission of article before job titles when unmodified

Topic: Leisure
Subtopic: Después de las clases

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Sugiriendo a un amigo(a) una cita en la biblioteca para estudiar juntos 2. Invitando a un amigo(a) a tu casa para escuchar tus discos nuevos 3. Haciendo una cita con un amigo para ir a una reunión de la asociación de jóvenes de tu iglesia (templo) 4. Sugiriendo unos juegos de video	Socializing Getting others to adopt a course of action	la biblioteca el catálogo el índice (la fecha) la guía de lectores una cita un rato una reunión un trabajo club asociación unión alianza de jovenes jugar buscar encontrar	¿Quieres estudiar juntos? Es una idea estupenda. ¿En dónde nos encontramos? En la biblioteca. ¿A qué hora? A las siete. ¿Tienes trabajo especial? Sí, en ciencia. Tengo que buscar artículos en la guía. ¿Quieres venir a mi casa esta noche? ¡Tengo unos discos tremendos! Me encantaría. Llego a las ocho. ¿Vas conmigo a la reunión esta noche? Sí ¿que hay? Una conferencia y después un baile. ¿Quieres pasar un rato jugando al video? Me da igual.	Quieres + infinitive ¿Vas? — voy tienes — tengo nos encontramos me da igual jugando

Topic: Leisure
Subtopic: Los fines de semana

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Preparando un breve horario de tus planes para el fin de semana 2. Escribiendo una lista de sitios interesantes para una posible visita este fin de semana 3. Sugiriendo a un amigo(a) una visita al centro de la ciudad este fin de semana 4. Haciendo planes con tus amigos para ir al baile del sábado 5. Ofreciendo la oportunidad de llevar todos al estadio (de "Shea") para el partido del domingo	Getting and giving information Getting and giving opinions Getting others to adopt a course of action Socializing	el fin de semana el cine el concierto el museo el teatro el baile el parque el parque zoológico el estadio el centro los días del fin de semana el partido la fiesta la música algo de comer algo de beber invitar llevar compartir	¿A quienes invitamos? A todo el grupo. Cada uno puede traer algo de comer, de beber, y un disco favorito ¡a compartir ¡Todos vamos al baile del sábado! Sí, dicen que el grupo es estupendo. Ya lo creo. Oye, vamos todos al partido del domingo en el estado. ¿Cómo? ¿Qué dices? Mi papá y mi tío nos llevan. Ellos tienen entrada gratis de no sé donde.	del + día de la semana pueden + infinitive ¿a quienes? dicen que cada uno algo de + infinitive ya lo creo nos llevan

Topic: Leisure
Subtopic: Pasatiempo/Deportes/Otros intereses

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Preguntando para saber el pasatiempo favorito de un amigo nuevo 2. Diciendo cuál es tu deporte favorito y cuál es tu equipo preferido 3. Preparando un plano de tu vecindario para señalar distintos sitios para actividades deportivas y culturales 4. Nombrando los animales que cuidas en casa	Getting and giving information Getting and giving opinions Socializing	el deporte el béisbol el baloncesto el boliche el golf el tenis el futbol americano el estadio la cancha el equipo el partido el teatro la sala de conciertos la ópera el cine la colección de discos etc. el acuario los peces los gatos los perros	¿Cuál es tu pasatiempo favorito? Me entusiasma la música. Me gustan los deportes. Soy aficionado al béisbol. Tengo una colección de *discos*. sellos monedas Soy campeón de dominos. Soy bueno (a) saltando las cuerdas. Tengo un acuario con peces tropicales. Tengo un gato. un perro Elicit students' hobbies. ¿Cuál es tu *equipo* favorito? grupo cantante actor ¿Adónde vas para un partido de _____? ¿Adónde vas para asistir a un concierto? ¿Adónde vas para *jugar*? nadar etc. Voy al *estadio municipal*. a la sala de conciertos a la piscina del parque	¿Te gusta(n)? ¿Te encanta(n)? ¿Te entusiasma(n)? Soy aficionado al ¿Sabes? + infinitive Sé + infinitive ¿Adónde vas? Voy _____ Tienes — tengo Prefieres — prefiero

Topic: Leisure
Subtopic: Ocasiones especiales/Eventos religiosos

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dando saludos de la temporada — fiestas — eventos 2. Pidiendo ayuda para la fiesta de Navidad 3. Preparando tarjetas de Navidad 4. Preguntando a tu hermanito(a) qué regalo(s) espera recibir de los Reyes Magos 5. Describiendo una procesión de la Semana Santa de una foto o transparencia	Getting and giving information Getting and giving opinions Getting others to adopt a course of action Socializing	La Navidad La Nochebuena El Día de los Reyes Magos La Semana Santa La Pascua Florida El arbolito de Navidad la Misa del Gallo el nacimiento Los Reyes Magos los regalos las procesiones la estatua la cruz la bandera la banda	¡Feliz Navidad! ¡Felices Navidades! ¡Próspero año nuevo! ¡Felices Pascuas! ¿Quieres ayudarme a preparar la casa para la Navidad? ¡Cómo no! Vamos a decorar el árbol. Vamos a poner el nacimiento. ¿Vas a la misa del gallo? Sí, hay un coro tremendo que va a cantar. ¿Pedro, qué crees que los Reyes Magos te van a traer este año? Ojalá que me traigan una bicicleta un tren eléctrico etc. ¡Hay tanta gente en la calle! Sí, llega una procesión. Mira, hay una banda. Hay gente llevando cruces, estatuas y banderas religiosas.	Quieres ayudarme a preparar? Vamos a tu + infinitive ¿Qué crees? Te van a traer Ojalá que me traigan tanta ¡mira! llevando

Topic: Leisure
Subtopic: Días feriados

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Preparando una lista de días feriados que se celebran este año escolar	Getting and giving information	Los días feriados (NYC)	¿Cuáles son los días feriados que se celebran este mes?	Se celebra Se celebran
2. Describiendo cómo se celebra una fiesta importante en tu casa		*Las fiestas religiosas* la Navidad la Pascua Florida los Días Sagrados Hebreos	¿Cómo se celebra esa fiesta? ese día?	cae
3. Preparando una lista de unas fiestas que se celebran en países hispano-parlantes y no en los Estados Unidos de Norteamérica		*Las fiestas no religiosas* El Día de Martin L. King el cumpleaños de George Washington el día de conmemoración el día de la Raza el día de elecciones el cumpleaños de Lincoln el día de acción de Gracias	Hay desfiles discursos etc. ¿En qué fecha cae el *Día de M.L. King este año?* Es el _____ de enero. ¿Aprovechas de la oportunidad para hacer otras actividades? Claro que sí, a veces vamos a la playa. Si llueve, vamos al cine. Siempre hay algo que hacer.	aprovechar de la oportunidad ¿Cuáles? ¿Cómo? ¡Claro que sí!
		los discursos los actos especiales los servicios religiosos la comida especial los desfiles celebrar votar aprovechar		

Topic: Leisure
Subtopic: Vacaciones

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Hablando con un amigo(a) acerca de planes para las vacaciones 2. Preguntándole a un amigo(a) acerca de sus actividades favoritas cuando está de vacaciones 3. Entrevistando a los miembros de la clase para ver cuales son las vacaciones más populares 4 Leyendo las páginas de Turismo en el periódico para escoger una vacación ideal (grupo de 4 alumnos) 5. Llenando una solicitud para información turística	Getting and giving information Getting and giving opinions Socializing	las vacaciones hacer un viaje visitar a los abuelos el campo las montañas la playa el esquí acuático los deportes nadar pescar jugar al *golf* hacer naoa broncearme el hotel el parque nacional una isla tropical un sitio pintoresco	¿Adónde vas para pasar las vacaciones? Vamos *a hacer un viaje* *al campo* *a la playa* *a las montañas* ¿Vas con la familia? Sí, nos vamos todos. ¿Cuándo comienzan las vacaciones? El veinticinco de junio pero salimos el tres de julio. ¿Qué te gusta hacer allí? Me gusta pescar. caminar jugar al tenis el esquí acuático sacar fotos	¿Adónde vas? Vamos a + infinitive ¿Qué te gusta? + infinitive Me gusta + infinitive

96

97

Topic: Leisure
Subtopic: Momentos familiares

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Celebrando el cumpleaños de un miembro de la familia 2. Hablando de acontecimientos familiares 3. Hablando acerca de una foto de una fiesta a la cual asistió toda la familia	Getting and giving information Socializing	torta, bizcocho vela fiesta celebrar casarse las bodas morirse el velorio varios miembros de la familia varias comidas	¡Feliz cumpleaños! ¿Muéstranos *la tarjeta* *el regalo* etc. ¡Qué bonito! ¡lindo! ¡precioso! ¡Alicia y Jorge van a casarse! ¿Cuándo celebran las bodas? En junio. ¿Oíste? El tío Lucas se murió. ¡Ay por Dios! ¿Cuándo comienza el velorio? A las siete. ¿Y quién es ese jóven? Es mi primo Juan. Había mucha comida, ¿verdad? Muchísima, y todos nos divertimos. ¿Quienes asistieran? Vino la tía Eulalia, etc.	Muéstranos + noun Qué + adjective comienza

Topic: Activities

Subtopic: Uso de los medios de comunicaciones

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Preguntando a un amigo(a) acerca del uso de los medios de difusión 2. Entrevistando a tus compañeros para saber los usos de la televisión 3. Leyendo un horario de televisión para ver cuál canal ofrece más *noticias* *documentales* etc.	Getting and giving information Getting and giving opinions	la televisión/ el televisor la radio (vs.) el radio el periódico la revista las noticias los documentales las novelas los dibujos animados las películas los deportes poner la televisión apagar la televisión el canal seleccionar	¿Cuáles son tus programas favoritos de la televisión? Me gustan *las novelas* etc. ¿Aprendes mucho de la televisión? A veces un documental enseña algo. No, no miro para aprender. Sí, aprendo lo que pasa en el mundo. ¿Escuchas también la radio? Solamente para escuchar música. Escucho para saber el tiempo. ¿Lees los periódicos en casa? A veces leo el periódico. Sí, cuando hay algo que me interesa. ¿Crees que pasas demasiado tiempo mirando la televisión? ¿Cuántas horas pasas mirando?	¿Miras? ¿Aprendes? ¿Escuchas? ¿Lees? ¿Crees? ¿Pasas? ¿Cuántas? ¿Cuáles? ¿Qué? ¿Cuál? Para + noun Para + infinitive lo que pasa a veces algo me interesa

Topic: Public and private services
Subtopic: Comunicaciones — teléfono

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Llamando a un amigo(a) por teléfono 2. Haciendo una lista de números telefónicos importantes 3. Haciendo una llamada desde una cabina telefónica	Socializing Getting and giving information	el teléfono la cabina (la casilla) la guía la moneda ¡Diga! ¡Hola! Habla *Pedro Soto* ¡un momento! ¡espere! ¡no cuelgues! la telefonista colgar marcar funcionar contestar llamar poner	¿Cuál es tu número de teléfono? —¡Diga! —¡Hola! —Habla Lalo Castaño. —Quiero hablar con Pepe. —Un momento . . . —Lo siento . . . no está. —¿Con quién hablo? —Soy Lalo. —¿Me oyes? —No, la línea es malísima. —Adiós. ¿Hay teléfono por aquí? Hay cabina. ¡No veo una guía! La telefonista le ayudará. ¡No funciona! Hay que poner una moneda. Nadie contesta. La línea está ocupada.	¿Cuál? ¿Hay? ¿Con quién? Soy + name Estar ocupado(a) nadie Hay que + verb Me oyes

Topic: Public and private services
Subtopic: Correo

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Entrevistando a varios companeros para saber cuando llega la correspondencia en sus vecindarios 2. Llenando un sobre 3. Preparando una lista de cosas necesarias para tu escritorio	Getting and giving information	el correo el buzón mandar una carta echar una carta al correo el cartero el sobre el estampillo el sello la estampilla el nombre la dirección calle ciudad distrito postal estado (provincia) Querido abrazo un fuerte abrazo carta tarjeta postal	¿A qué hora llega el correo? A las dos de la tarde. ¿Hay un buzón cercano? En la esquina. ¿Se venden estampillas en esta ventanilla? Sí señorita — y sobres también. Hay que escribir la dirección con mucho cuidado. Sí, pero esta pluma escribe mal. ¿Cuánto cuesta mandar esta carta a los Estados Unidos? Son doscientos pesos señora.	la hora ¿se venden? ¿cuánto cuesta?

Topic: Shopping
Suptopic: Centros

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Explicando las ventajas y desventajas de ir al centro para hacer compras	Getting and giving information	los grandes almacenes las tiendas de lujo los restaurantes el tránsito el gentío el surtido el precio fijo la rebaja	¿Por qué insistes en ir al centro para comprar? Porque hay gran surtido en los almacenes. Hay precios fijos pero también hay muchas rebajas. Me gusta el ambiente elegante. Me gusta comer en los restaurantes del centro. Pero, ¿no te molesta el gentío y el ruido? ¿No es horrible el tránsito? ¿Compras mucho en el centro? No, pero me gusta mirar los escaparates.	insistir en para + infinitive ¿No te molesta? + infinitive/noun ¿No te importa? + infinitive/noun ¿No es horrible? + infinitive/noun

Topic: Shopping
Subtopic: Mercado

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dando una descripción de un mercado después de una visita 2. Preguntando un poco sobre precios	Getting and giving information Socializing Getting others to adopt a course of action	el mercado los puestos los vendedores los vendedores ambulantes los precios regatear precio fijo el rato	¿Cómo es el mercado? Hay muchísimos puestos. Cada puesto tiene su especialidad. No hay nunca precio fijo. Hay que regatear. Es costumbre pasar ratos agradables charlando con amigos. ¿Cuánto cuesta esa blusa? Se la doy en cincuenta. Pero tiene una mancha. ¡Pues cuarenta y cinco! ¡Es mucho! ¡Creo que no vale! Por ser Ud. — cuarenta. Le doy treinta y está bien. ¡Imposible! ¡No hay ganancia! Quedamos en treinta y cinco. ¿Tiene bolsa?	¿Cómo es? No hay nunca Hay que + infinitive charlando no vale creo que

Topic: Shopping
Subtopic: Comerciantes del vecindario

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Sugiriendo buenas razones para comprar en una tienda o puesto en vez del supermercado 2. Explicando al empleado de la tintorería lo que necesitas	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	la tienda el puesto el mercado el supermercado el sastre el carnicero (carnicería) el panadero (panadería) el farmacéutico (farmacia) la mueblería la tienda de ropa la zapatería	¿Por qué compras carne en esa carnicería? El supermercado tiene precios más bajos. Porque mi carnicero da servicio especial. Es muy amigo mío. Me da crédito. Tiene las mejores carnes. ¿Qué otros hay señor? Tres camisas para lavar, un traje para limpiar, y por favor repare esa manga rota del saco. Bien, mañana, ¿está bien? Sí, vengo a las cuatro.	lo que necesitas en vez de ¿Qué hay? Surgiendo Para + infinitive cuidado con Me da *servicio* *crédito* los mejores Para + infinitive

Topic: Shopping
Subtopic: Almacenes

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Pidiendo información en un gran almacén 2. Preparando una lista (un plano) de los departamentos más importantes 3. Preparando una lista de las ventajas que tiene un gran almacén	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	piso primero — noveno mesa de información el ascensor la escalera mecánica el departamento el/la dependiente la caja la entrada la salida la tarjeta de crédito el recibo a crédito el precio surtido conveniente venta precios fijos rebaja El departamento de: muebles juguetes deportes joyas cosas para la casa ropa para hombres para damas para niños para niñas	¿En qué piso está el departamento de muebles? Está en el sexto piso. ¿Dónde está el ascensor por favor? Siga derecho. Está en el fondo. ¿Por qué prefieres comprar en las tiendas grandes? Porque: son convenientes los precios son fijos hay gran surtido siempre hay rebajos	Dónde Cuánto Es/está Están/son puede + infinitive Hay Me gusta No me gusta cuesta
112				113

Topic: Shopping patterns
Subtopic: Horas de tienda, dinero, hablando con empleados

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Preparando un anuncio para una tienda 2. Conversando con los clientes de una tienda 3. Explicando las distintas maneras de pagar una cuenta 4. Tratando de persuadir a un cliente que compre algo	Getting and giving information Socializing Getting others to adopt a course of action	el surtido el precio la ganga las rebajas variado importado moderno módico elegante barato baratillo a crédito cheque personal cheque de viajero tarjeta de crédito dinero en efectivo ¿En qué puedo servirle? Lo siento, no hay. ¡No pierda esta oportunidad! ¡Mire Ud. la calidad! Le queda muy bien.	Se abre Se cierra ¿Qué precio tiene _____? _____ se vende a un buen precio. ¿ _____ le viene bien? Sí, _____ es la última moda. No puede gastar tanto. Le hago un precio especial. ¿Cómo se puede pagar? Con dinero efectivo o con tarjeta de crédito. ¿Quiere probárselo? Sí.	Use of "se" in passive forms puedo + infinitive quiero + infinitive

Topic: Shopping
Subtopic: Tiendas, farmacia, bodega, tienda de ropa

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Pidiendo ayuda en la farmacia 2. Comprando refrescos y bebidas en la bodega 3. Escogiendo un regalo en una tienda de ropa 4. Comprando ropa en una tienda	Getting and giving information	cápsulas pastillas píldoras medicina dolor de *cabeza* garganta dientes oído una quemadura de sol un resfriado una receta los fiambres una rebanada el jamón el queso los panecillos los sorbetes la soda la limonada las botellas las latas los refrescos la mostaza la mantequilla	Perdone Ud.: ¿Tiene Ud. algo para *la quemadura de sol*? ¿Puede sugerir algo para un *dolor de cabeza*? Sí, esta medicina es muy buena. ¿Qué le duele? Me duele el estómago. ¿Se preparan recetas aquí? Sí, hay servicio completo. ¿En qué puedo servirle? Quiero un kilo de *jamón*. dos botellas de *soda* ¿Hay latas de soda bien frías? Sí, y friambres frescas. ¿Me puede ayudar? ¿En qué puedo servirle? Quiero un regalo para mi mamá (papá).	¿Tienes algo? ¿Puede + infinitive *sugerir*? ¿Qué te duele? Me duele *el estómago*. ¿Se preparan *sandwiches*? Hay servicio completo. ¿Quieres? Quiero ¿En qué puedo servirle? Hay ¿Te gustaría?

Topic: Shopping
Subtopic: Tiendas, farmacia, bodega, tienda de ropa (cont.)

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
— — —	— — —	el sombrero la garra la chaqueta el abrigo el impermeable o capa de agua el paraguas el traje la camisa los pantalones los zapatos los calcetines el vestido la blusa la falda el cinturón las medias la cartera el color el precio caro — barato bonito — no muy atractivo lindo pequeño — grande de seda de algodón de lana	¿Cuál es la talla? ¿Cuál es el color que quieres? ¿Qué estilo prefieres? ¿Prefieres una falda de lana o de algodón? ¿Quieres ver nuestra línea económica? Quiero una camisa. Mi talla es _____. Prefiero el color *azul*. Me gustaría un estilo más. Me gustaría algo de lana. Sí, no quiero gastar mucho.	— — —
118				119

Topic: Travel
Subtopic: Medios de transportación

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Diciendo cómo llegar al centro de la ciudad 2. Planeando vacaciones en otros estados de los Estados Unidos 3. Explicando a un turista cómo llegar a las oficinas de correos	Getting and giving information	autobús metro tren avión taxi coche tomar subir bajar salir llegar la tarifa el billete el asiento el horario rápido directo económico cómodo la esquina la parada la estación el aeropuerto	¿Cómo puedo llegar a *la plaza Mayor*? Hay que tomar *el tren.* ¿Dónde queda *la parada*? Está en *la esquina*? ¿Qué autobús va por *la oficina de correos*? Suba hasta la veinte por aquí y baje en *la avenida Bolívar.* ¿Cómo vamos a viajar *a Ponce*? Vamos a tomar *el avión.* ¿Cuánto es la tarifa? La tarifa es de *doscientos dólares.*	Hay que queda está beber + infinitive para + infinitive vamos a + infinitive commands suba baja

Topic: Travel
Subtopic: Mapas

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Dibujando un plano de tu ciudad, pueblo, o vecindario 2. Empleando un plano para explicar a otra persona cómo llegar de un lugar a otro 3. Usando un plano para sugerir puntos de interés en la ciudad	Getting and giving information Getting others to adopt a course of action Expressing opinion Socializing	un plano el norte el sur el este el oeste avenida calle plaza puente tunel los parques los museos la biblioteca el centro los teatros los cines flechas líneas tránsito	¿Dónde está el mejor _____? Está en el norte. ¿Cómo se llega a _____? ¡Mira, aquí está en el plano! ¿Dónde están indicadas las líneas de autobuses? Son las flechas verdes. ¿A dónde vamos para pasar una tarde agradable? Vamos a _____, está por aquí en el plano.	¿Dónde? ¿Cómo? ¿A dónde vamos? Se llega está es para + infinitive
122				123

Topic: Travel
Subtopic: Horarios, tarifas

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Comprando un pasaje en una estación de *trenes.* aeropuerto autobuses 2. Consiguiendo información acerca de un viaje 3. Leyendo un horario de (trenes, autobuses, aviones)	Getting and giving information	el horario la tarifa el precio el billete sencillo un pasaje de ida y vuelta los días de la semana los meses del año el reloj de 24 horas la ventanilla hacer una reservación la vía el vuelo fumar no fumar	¿Me puede Ud. decir dónde está la información? Está a la derecha de la entrada principal. ¿Dónde está el horario para Santiago? Aquí lo tiene Ud. señor. ¿Sale el tren para Montevideo de aquí? No señor, sale del número 16 la vía "B". Quiero un pasaje de ida y vuelta para Medellín. ¿Para cuándo? Para el lunes veinte de agosto. Vuelve Ud. ese mismo día? No, pienso volver el 24. Pues es mucho más barato viajar el domingo. ¿A qué hora sale el tren? Sale a las 1600 horas. ¿Esta ventanilla es para billetes de trenes internacionales? Sí, señorita, reservaciones y billetes. ¿Hay que reservar? Sí, por adelantado. ¿Desea Ud. fumar? No, no aguanto el humo.	Me puede + infinitive aquí lo tiene para + destinación ¿Para cuándo? pensar + infinitive

Topic: Travel
Subtopic: Carteles, letras e instrucciones

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Leyendo letreros muy comunes que se encuentran al viajar	Getting and giving information	salida entrada ¡Alto! ¡Pase! ¡Peligro! ¡No está en servicio! no funciona abierto cerrado no *fumar* *estacionar* cuidado prohibido Entrada *gratis* ¡Cuidado, hay perro! la propina está incluida se paga en la caja se aceptan tarjetas de crédito se habla inglés se abre a las _____ se cierra a las _____ abróchese el cinturón información, equipaje billetes, aduana baños, ascensor inmigración		Los letreros Commands Use of *se*

Topic: Travel
Subtopic: Propaganda turística

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Leyendo varios anuncios turísticos para hacer selecciones 2. Escogiendo un viaje 3. Hablando con un guía turístico acerca de un viaje	Getting and giving information Getting and giving opinions Getting others to adopt a course of action	¡Visite Ud.! ¡Pase un rato agradable! ¡Disfrute el encanto de _____! ¡Ven a gozar! precios especiales precios rebajados todo incluído hoteles de primera categoría lugares pintorescos pueblos históricos ruinas románticas playas encantadoras museos de renombres actividades para todos diversión de toda clase el buceo la natación el golf el tenis	¿Cuánto cuesta una semana allí con el vuelo incluído? 600 dólares más impuesto. ¿Cómo es el sitio? Pues, tiene una playa estupenda, gente muy simpática, etc. ¿Hay sitio que tenga precios especiales? Lo siento, en esta temporada hay pocos. ¿Cuánto equipaje puedo traer? Dos maletas y un bolso o maletín.	commands

Topic: Current events
Subtopic: Aspectos culturales/Personalidades de los artes

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Invitando a un amigo(a) a un concierto para ver a tu cantante favorito 2. Entrevistando a varios miembros de la clase para saber cuáles son sus "personajes célebres" favoritos 3. Preparando una lista de discos, películas del momento, etc. con sus protagonistas, cantantes, artistas correspondientes	Socializing Getting and giving information Getting others to adopt a course of action	teatro cine auditorio comedia película concierto salón de actos sala de actos música actor actríz cantante estrella artista cómico guitarrista estupendo animado inolvidable tremendo excelente pesado aburrido no *canta* bien *toca* Es un desastre	¿Quisieras acompañarme *al concierto* esta noche? Sí, pero cuánto cuesta la entrada? ¡No te preocupes! Mi tío me regaló dos entradas. ¿Cuál es tu *actor* favorito? *músico* etc. Mi grupo favorito es _____ actor etc. No me gusta ese disco de *fulano*. En esa película *fulana* no me parece *muy animada* *muy buena*	¿Quisieras? + infinitive ¿Va a ser? + infinitive ¿No te preocupes? ¿Cuánto es? Me regaló _____ No me parece _____

Topic: Current events
Subtopic: Noticias misceláneas

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Haciendo preguntas sobre los titulares de un periódico 2. Haciendo preguntas sobre un noticiero de radio 3. Entrevistando tus compañeros para la parte del noticiero que más les gusta	Getting and giving information	Noticias locales nacionales internacionales políticas económicas deportivas sociales la guerra el terrorismo la inflación la contaminación los incendios los terremotos la política	¡Favor de leerme esa noticia! ¿De qué se trata la noticia! Se trata del tiempo. Es el pronóstico. Se predice el tiempo. Se dice Se trata el titular más grande de la primera página Se trata de *la guerra en Nicaragua* *la política en Washington* etc.	¿De qué se trata? Se trata de _____

Topic: Current events (cultural aspects)
Subtopic: Teatro, cine, música

Suggested Simulated Situations	Functions	Thematic Vocabulary	Thematic Structures	Related Structures
1. Entrevistando para ver cuáles son los actos culturales más populares entre los estudiantes 2. Quejándose de los precios y de las dificultades al tratar de conseguirse entradas para un concierto 134	Getting and giving information Socializing	el teatro la comedia el espectáculo musical el concierto de jazz rock música clásica las películas *románticas* de horror de vaqueros de guerra	¿Cuál de las funciones artísticas te gusta más? A mi me gustan los conciertos de Jazz Prefieres la música clásica o el Rock? Prefiero el Rock. ¿Te gustan las películas de horror? No, no me gustan. ¿Por qué vas al teatro pudiendo ver la televisión? Porque me gusta el ambiente del teatro.	¿Prefieres? prefiero ¿Te gusta? me gusta gratis 135

ISBN 0-88315-905-8 Curric. No. 00-3021-80

It is the policy of the New York City Board of Education not to discriminate on the basis of race, creed, national origin, age, handicapping condition, sexual orientation, or sex in its educational programs, activities, and employment policies, as required by law. Inquiries regarding compliance with appropriate laws may be directed to Mercedes A. Nesfield, Director, Office of Equal Opportunity, 110 Livingston Street-Room 601, Brooklyn, New York 11201; or to the Director, Office of Civil Rights, U.S. Department of Education, 26 Federal Plaza, Room 33-130, New York, New York 10278.